Soprano Ogni mese Salve Regina A. G. Stella

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e le - i son Chri ste e

lei son Chri ste e lei son Chri ste e lei son - e lei son Ky ri e e lei son

Ky ri - e e lei son e lei son

Fine

Bewegt. Gloria

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis Lau

da - mus te be ne di ci mus te, a do ra mus te Glo ri fi ca mus te Do mi ne De us

rex coe les tis De us Pa ter om - ni po tens Do mi ne fi li u ni ge - ni te Ge - su

Chri ste Do mi ne De us A gnus De - i fi li us Pa tris Qui tol lis pec ca ta mun

di Qui tol lis pec ca ta mun. di Mi - se re re no - bis

1° tempo

Quo ni am tu so lus san - ctus tu so - lus Do mi nus tu so lus al tis si mus Ge - su

Chri - sti Cum sancto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A

men.

CREDO Mäsig bewegt. entschieden.

BREVETÉ S. G. D. G.

Soprano

Ky - ri - e e lei son Ky ri e e lei son e - le - i son Christe e

le son Christe e lei son Christe e lei son - e - lei son Ky ri e e lei son

Ky ri - e - e - lei son e lei - son

Fine

Bewegt Gloria

Et in ter ra pax ho mi - - ni bus bo nae vo lun ta tis Lau

da - muste be ne di ci muste a do ra muste Glo ri fi ca muste Do mi ne De us

rex cae les tis De us Pa ter om - ni po tens Do mi ne fi li ne ni ge - - ni te

Je - - su Christe Do mi ne De us Agnus De - - i fi - - li us Pa tris Qui

tol lis pec ca ta mun di Qui tol lis pec ca ta mun di mi - se re re

no - - - bis Quo ni an tu so lus san - - - ctus tu so - lus Do mi nus tu

so lus al ti si mus Je - su Chri - ste cum sancto spi ri tus in glo ria de i

Pa - - - - tris A - - men

BREVETÉ S. G. D. G.

Soprano

BREVETE S. G. D. G.

Soprano

Credo da Missa Salve Regina

Pa trem om ni po ten tem fac - to rem cœ li et ter ra vi si bi li um

om ni um et in vi si bi li um Et in u num Do mi num Je - - sum Christum

Fi - - - - li um De i u ni ge - - ni tum De um de De o

lu men de lu mi ne De um ve rum de De o ve ro Ge ni tum non fac tum con sub

stan ti a lem Pa tri per quem om ni a fac ta sunt Et prop ter nos tram sa

lu tem de scen ~~dit~~ dit de cœ - - lis Et in car na tus est de Spi ris tu

Sancto Ex ma ri a Vir gi ne et ho mo fac - - - tus est Cru - ci

fi xus e ti am pro no bis Sub pon ti o pi la - to Pas sus et se

pul tus est Et re su re xit ter ti a di e se cun dum scri ptu ras et - a scen dit

- in cœ lum se det ad dex ter am Pa tris et i ter um ven

tu rus est cum glo ri a Ju di ca re vi vos et mor tu os cu jus re gni non

e ~~rit~~ rit fi nis Et in Spi ri tum sanctum Do mi num et vi vi fi can tem

Vire

qui ex Pa tre fi li o que pro ce dit 16 Et u nam Sanctam ca tho li

cam Et a po sto li cam e cle si am con fi te or u num bap tis ma in re

mi si o nem pi ca to rum et ex pec to res su re cti o nem mor tu o rum

Et vi tam ven tu - ri sa - - - - - cu li A - - - men

A - men A men 2 Fim

Sanctus 12

3 tempo

San - ctus San ctus Do mi nus De us

sa ba oth Ple ni sunt eq li et ter ra Glo ri a Glo ri a tu

a Glo - - - ri a tu a Ho sa na in ex cel - - - - sis Ho

san na in ex cel - - - - sis Ho san - - na in ex cel - sis in ex

cel cel - - sis

Benedictus 6

Be ne dic tus qui ve nit qui ve nit qui ve ni

Be ne dic tus Be ne dic tus qui ve nit in - no mi ne Do - - - mi nit Ho

VIRE

sa na in ex cel - - - - sis Ho sa na in ex cel - - - - sis Ho

san - - na in ex cel - sis in ex cel - - sis

Agnus Dei

A gnus De - - i qui tol - lis pec - ca ta mun - di

mi se re re no - - bis A gnus De - i qui tol - lis

pec - - ca ta mun - - di mi se re - re no bis

A gnus De - i qui tol - lis pec ca ta mun - di

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem

Fim

Pinda 8-4-924

João Antonio Romão

Gesang (Altus) Preismesse Salve Regina

Kyrie

Ky ri e e lei son Ky ri e e le son e lei - - - son

Chri ste e lei son Chris te e lei son Chri ste e lei son e le - - i - son

Ky ri e e lei - - son Ky ri - e Ky ri e e lei son - - Fine

Gloria

Et in ter ra pax ho mi - - ni bus bo na vo lun ta tis Lauda - mus

te be ne di ci mus te a do ra mus - te glo ri fi ca - mus te Gra ti as a gi mus

ti bi pro pter ma gnam Glo - ri am tu am, Do mi ne De us rex ca les tis De us Pa tero - - -

- mni po tens Do mi ne De us

solo di soprano

A - gnus De i fi li us Pa tri Mi se re re no bis Su sci pe de - pre

ca ti o nem no stram. Qui si des ad de - - ste ram Pa trix Mi - se re re no - - - bis

Quo ni am tu so - - lus san - - - ctus tu so - lus Do mi nus tu so lus al tis si mus Je

- su chris te cum sancto Spi ri tu In Glo ri a De i Pa - - - tris A - men Fine

Hevete S. G. Mun.

BREVETÉ S. G. D. G.

Stehie

Credo da Missa Salve Regina

Contralto

Pa trem om ni po tem tem fac to rem ca li et ter - ra Vi si bi li um

om ni um et in vi si bi li um Et in u - - num Do mi num Je sum Chri - - stum

Fi li um De - - i u ni ge ni tum Et ex pa tre na tum an te om ni a sa cu

la De um de De o lu men de lu mi ne De um ve rum de De o ve - ro Qui

pro pter nos ho mi nes et prop ter nos tram sa lu tem de scen dit de cre - - lis

Adagio

Et in car na tus est de - Spi ri tu San cto ex Ma ri a vir gi ne

et ho mo fac - tus est Cru - ci fi xus e ti am pro no - bis

sub Pon ti o pi la to pas sus Et se pul tus est Et re sur re xit

ter ti a di e se cun dum scri ptu ras et - a scen dit - in - - cae lum

se dit ad dex te ram Pa tris et i te rum Ven tu rus est cum glo ri a Ju di ca - re

vi vos et mor tu os cu jus re gni non e - rit fi nis Et in

qui cum Pa tre et - fi li o si mul a do ra tur Et con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est

VIRE

Per pro phe - - - tas Et u nam San ctam ca tho li cam et a po - sto li cam e

cle si am con fi te or u num bap tis ma in re mi si o nem pec ca to rum Et ex

pec cto re sur re cti o nem mor tu o rum Et vi tam - ven tu - ri sae

- - cu li A - - - men A men A men Fin

Sanctus

solo pp

San - ctus San ctus San - ctus San ctus Ple ni sunt

ca li et ter ra glo ri a glo ri a tu a glo - - ri a tu - - - a

Ho san na in ex cel - - sis ~~ex cel~~ - san na in ex cel sis Ho san - - na in ex

cel - sis in ex cel - sis - Benedictus Be ne dic tus qui ve -

nit qui ve - nit qui ve - - - nit Be ne dic tus qui ve - nit in - no mi ne Do

- mi ni Ho san na in ex cel - - sis Ho sa na in ex cel sis Ho san -

- na in ex cel - sis in ex cel - sis Agnus Dei

mi - - se re - - re no bis mi se re ~~re no~~ re ~~bis~~ no bis VIRE

A gnus Pe - i mi se re - re no bis mi se re re no -

bis A gnus Pe - i qui tol - lis pec ca ta mun di -

Do na no bis pa cem Do na no bis pa - cem Do na no bis pa cem -

Fim

Pinda 8-4-924

João Antonio Romão

Tenor Preisniesse. Salve Regina

Ky - ri - e e lei son e lei - son. Chri ste e lei son

Chri ste e lei son. - e - lei i son. E lei - son e lei - son e - lei son e

lei - - son Fine Gloria Lau da - mus te be ne

di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca - - mus te Do mi ne De - us -

rex ca tes tis De us Pa ter o - - - - mni po tens. Je - - su Chri - ste

Do mi ne De us A - gnus De i fi - li us Pa tris Mi se re re no bis

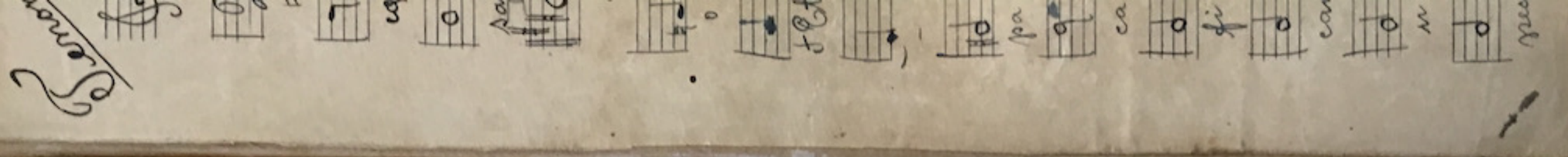
su sci pe de - pre ca ti o nem no stram Mi - se re re no - - bis

Tu so - lus Do mi nus tu so lus al tis ci mus Je - su Chri - ste Cum sancto

Spi ri tu in glo ri a De i Pa - - - - - tris A - - men Fine

Credo

Mäsig bewegt. entschieden



Tenor

Credo da Missa Salve Regina

Et ex pa tre na tum an te om ni a sa cu la

De um re rum de De o re no de scen dit de

Adagio

cq - - - lis. pp Et in car na tus est de spi ri tu

san cto ex ma ri a Vir gi ne et ho mo fac tus est.

f Cru - ci fi xus e ti am pro no - bis sub pon ti

o pi la - to pas sus et se pul tus est

† Et re sur re xit ter ti a di e se cundum scri ptu ras et

- a scen dit - in cq - - - - lum se det ad dex te ram-

pa tris et i ter um Ven tu rus est cum glo ri a ju di

ca re vi vos et mor tu os cu jus re gni non e - ri

fi nis. † Et u nam San ctam ca tho li

cam et a po sto li cam e cle - si am con fi te or

u num bap tis ma in re mi si o nem pe ca to rum et ex

pec to re sur re cti o nem mortu o rum

VIRE

Et vi tam - ven tu - ri sq - - cu li a - - men

A - men A men

Fim

Sanctus

san - • ctus san ctus •

f Ple ni sunt cq li et ter • ra glo ri a glo ri a

tu a glo - - - ri a tu a

Hos san na in ex cel - - - - - sis

Hos san na in ex cel sis in ex cel - sis -

Benedictus

Hosanna

Hos san na in ex cel -

- - - - - sis

Hos san na in ex cel sis in ex cel -

sis -

Agnus Dei

mi se re re

no - bis mi se re mi se re re no bis a

Agnus De - - i A - gnu

De - i mi se re re no - bis A - gnus A gnus

De - - i qui tol lis pec ca ta mun - - - di

Po na no bis pa cem. Po na no bis pa cem.

Pinda
9-4

Baixa Preismesse „Salve Regina"

Key ri e e lei son. // Kyri-e - - e lei son e-

lei — son Christe e lei son Christe e lei son e le i son

// Key ri - e e lei son // Key ri e e lei - son - -

Gloria Bewegt. Lau da - mus te, be ne di ci mus te a do

ra mus te Glo ri fi ca mus te // Do mi ne De - us - rex ce le stis

De us Pa ter o - - mni po tens // Do mi ne De us A - gnus De i

fi - li us Pa tris Mi se re re re no bis su sci pe de - pre

ca ti o nem no stram Mi - se re re re no - - - bis

Tu so - lus Do mi nus tu so lus al tis si mus Je - su

Chri - ste Cum sancto Spi ri tu in glo ri a De i Pa - - -

- tris A - men

Credo vozes cantão p mf f

Et ex Patre na tum ante omnia sae cu

la // De um ve rum de De o ve ro VIRE

Qui propter nos homines et propter nostram salutem de scen - dit de -

cor l_ lis Et incarnatus est de - spi ri tu Sancto ex Maria

Virgine et homo factus est Cru - ci fi xus e ti ampro

nobis sub Ponti o Pi la - to Passus et se pul tus est

Et resu re xit ter ti a di e se cun-dum scrip turas Et - as cen dit

in cae - - - lum se det ad dex te-am Pa tris Et i te rum Ven

tu rus est cum glo ri a ju di ca re Vi vos et mortuos cu jus

re gni non e rit - fi nis Et in unum Sanctam

ca tho li cam et a po sto li cam ec cle si am. Con fi te or

u num baptisma in re mis si o nem pe ca to rum Et expecto

re sur re cti o nem mortu o rum Et vi - tam ven

tu - ri sae - - - cu li A - - - men. A - men

Segue Sanctus →

V.S.

Sanctus

Sanc - tus sanc tus Ple ni sunt

cor li et ter ra glo ri a glo ri a tu a,

Glo - - - ri a tu a Ho san na in ex

cel sis H san na in ex cel - - - sis, Ho

san na in ex cel sis in ex cel - sis

Benedictus

~Agnus Dei

mi - se re re

no - bis mi se re re no - bis H gnus De -

i mi se re - re no bis mi se re - - re no -

bis H gnus De - - i qui tol - lis pec ca ta mun

di Do na no bis Do na no bis pa cem, do na

no bis Pa cem

J. A. Romão

J. A. Romão.

Credo da Missa Salv- Regina

Violino

Missa Salva Regina

Gloria

Erstes Zeitmaß

fine

1º Violino

Credo da Missa Salv- Regina

1º Violino

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Preistrosse

Violino

rit.

cresc.

Gloria

BREVETÉ S. G. D. G.

2° Violino

BREVETE S. G. D. G.

Credo da Missa Salve Regina

2º Violino

Sanctus

Benedictus

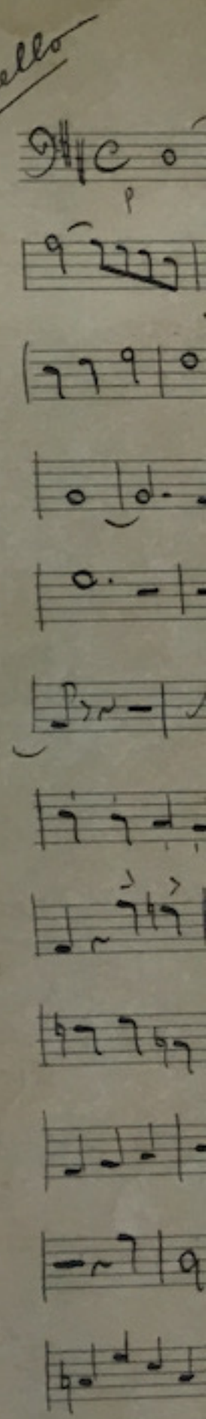
Agnus Dei

Violão Cello Preismesse „Salve Regina

FINE

GLORIA

Violon Cello



Violon Cello

Credo da Missa Salve Regina

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

rit.

BREVETÉ S. G. D. G.

B 62

Basso

BREVETE S. G. D. G.

Basso

Credo da Missa Salve Regina

S. G. D. G.

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Fine

Flutà-oboe

Preismesse „Salve Regina"

1° tr

fine

vegt.

Gloria

si

rit

tranquillo

fine

BREVETÉ S. G. D. G.

Flauta

BREVETE S. G. D. G.

Flauta

Mäsig bewegt, entschieden.

Creáo da Missa Salve Regina

Adagio KB. toque conforme está unido

Sanctus

VIRE

BREVETE S. G. D. G.

Benedictus

Agnus Dei

oboe

pp

Pinda 8 de Abril de 1921

João Antonio Romão.

BREVETE S. G. D. G.

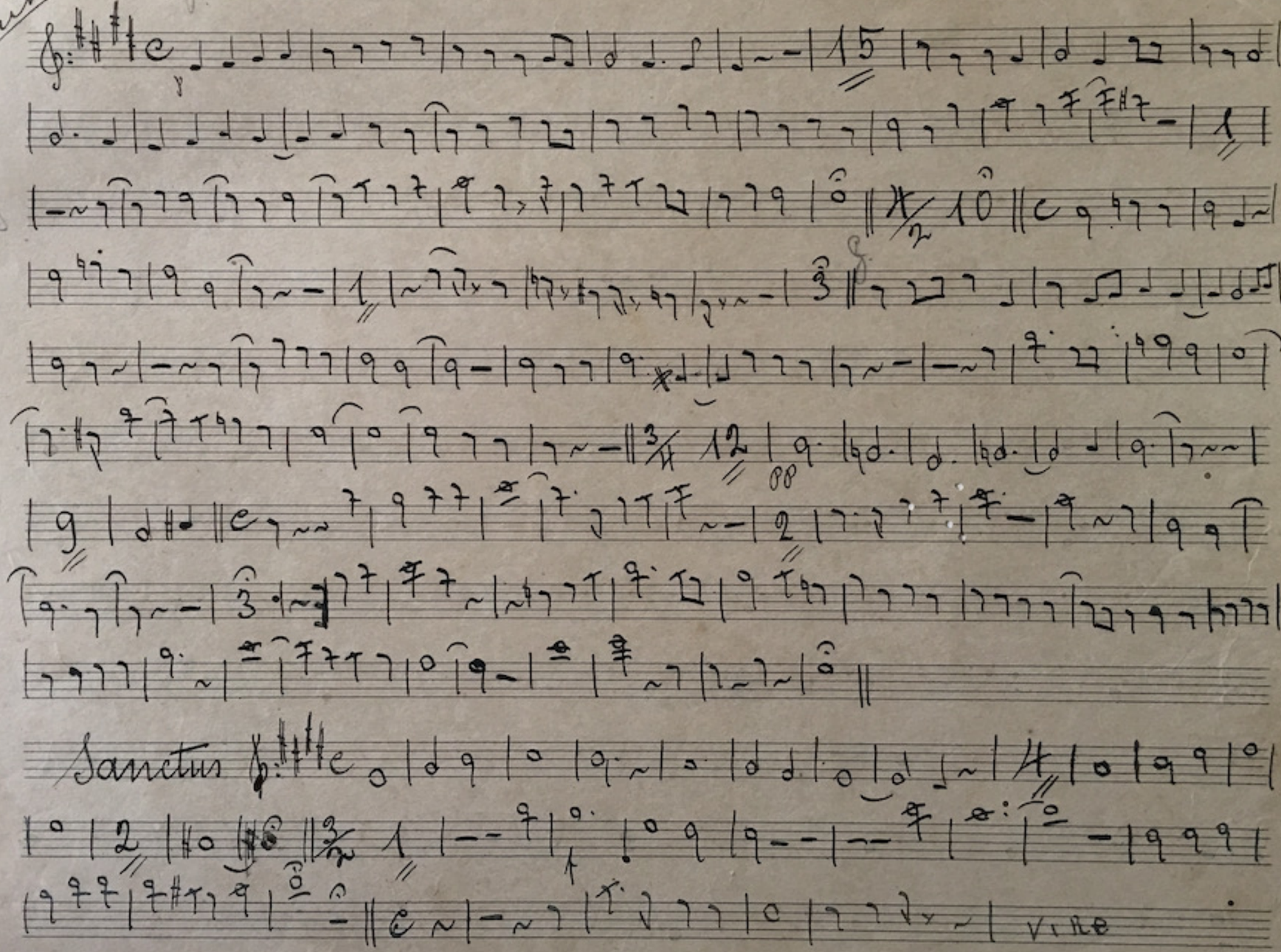
Clarinette

BREVETE S. G. D. G.

Clarinettino

Agenor

Credo da Missa Salve Regina



Adagio

2e Clarinette | Presismesse | Salve Regina J. G. ed. Stelle

fim

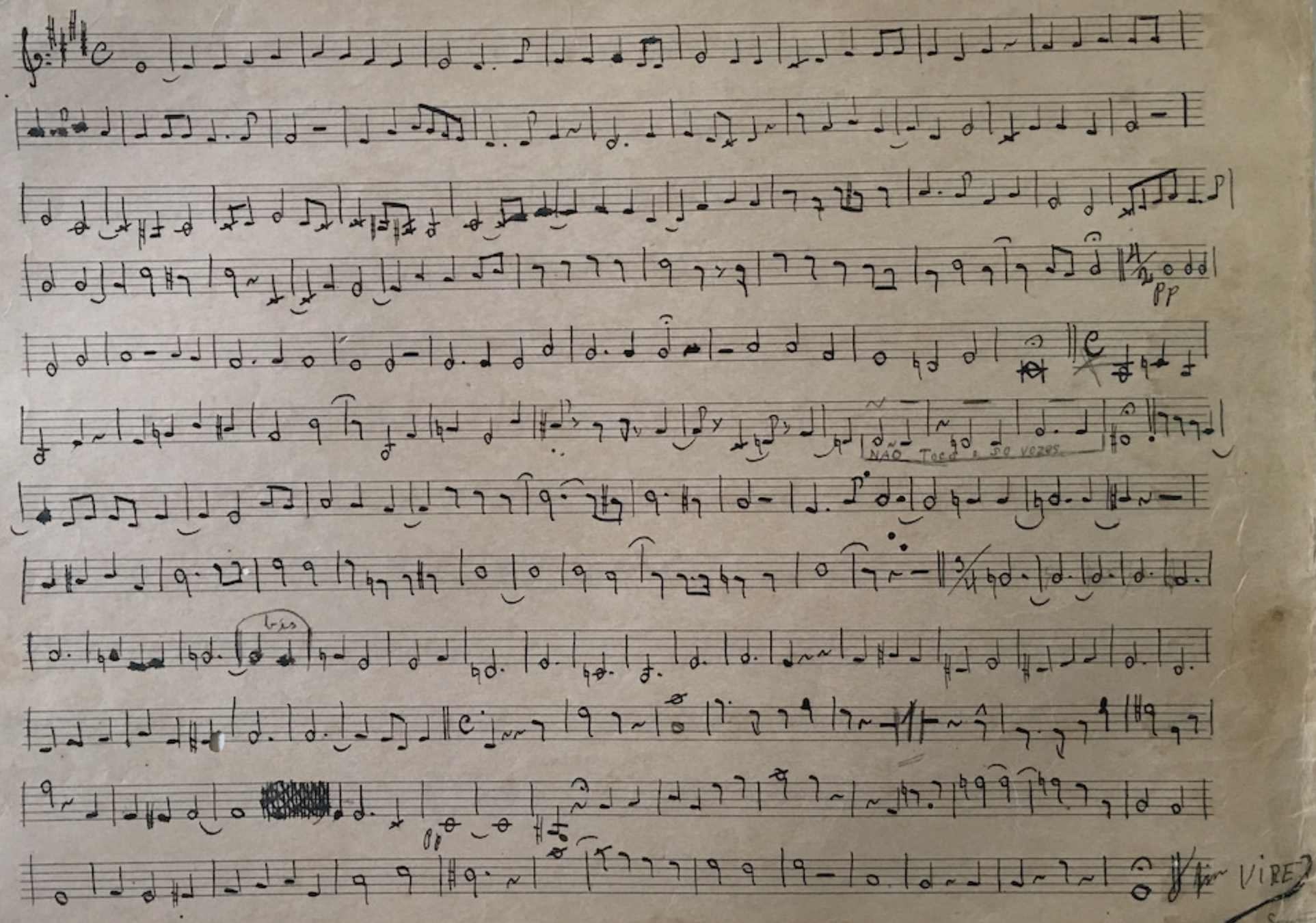
Gloria

fim

BREVETÉ S. G. D. G.

BREVETE S. G. D. G.

Clarinetto Credo da Missa Salve Regina



Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

J. G. Et. Stehle

Corno em re Preismesse Salve Regina

2

4

p

p

fine

Gloria

p

f

p

f

5

f

B

2

C

p

f

D

pp

Stehl

2° Corno em ré Preismesse. Salve Regina

Fine

Gloria Bewegt.

Corno em mi b

Preumeira

Salve Regina

Fim

Gloria

1º Corno

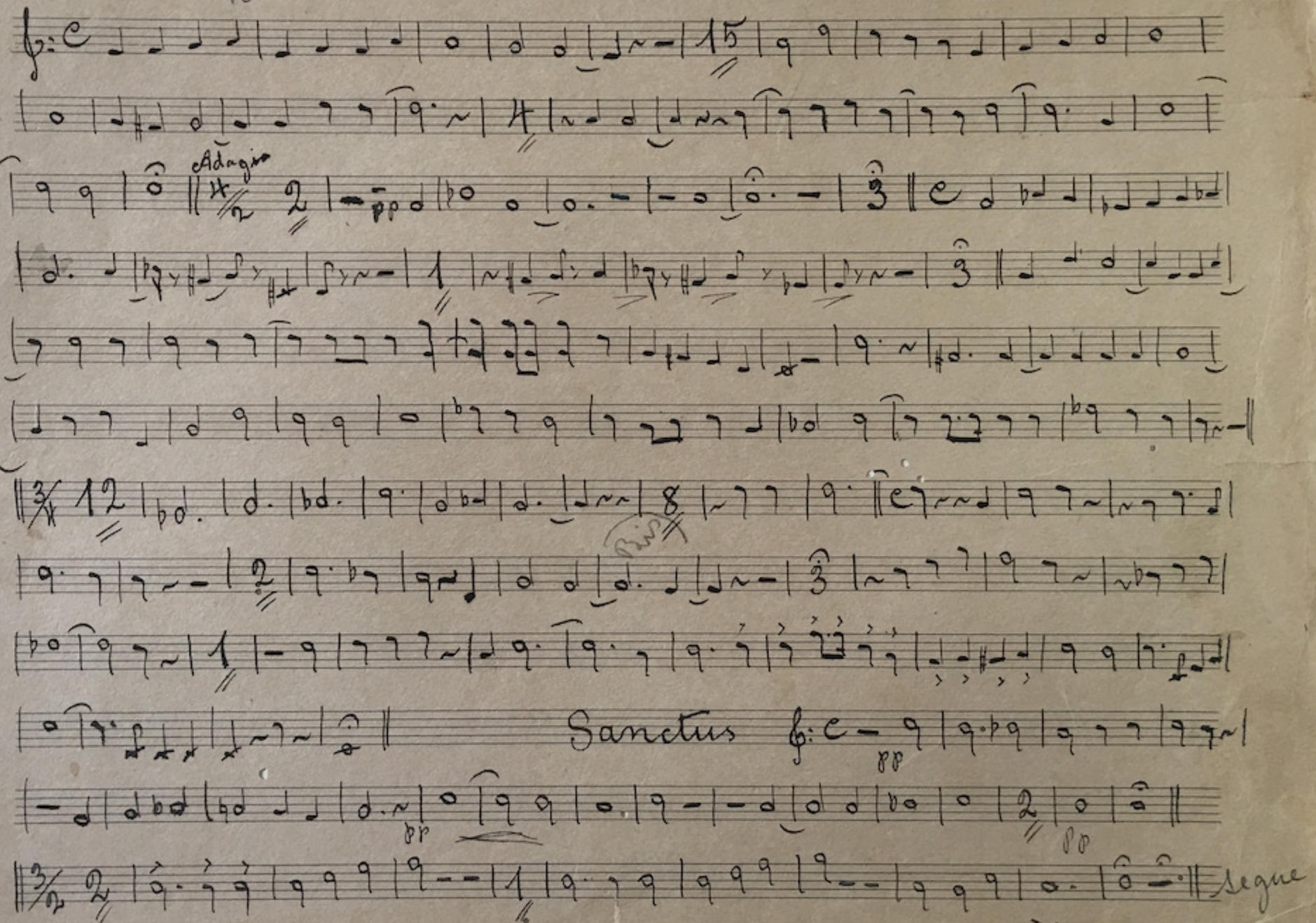
Finda 22-4-924

João Antonio Romão

1º Sax mi re

Corno em ré

Credo da Missa Salve Regina



Benedictus

Agnus Dei

solo

pp

pp

rit

Violino I b

Credo da Missa Salve Regina

Adagio

pp

Sanctus

pp

pp

VIVE

Benedictus

Agnus Dei

Sax em fá

Credo da Missa Salve Regina

Sanctus

VIRE

Benedictus

Agnus Dei

pp

pp

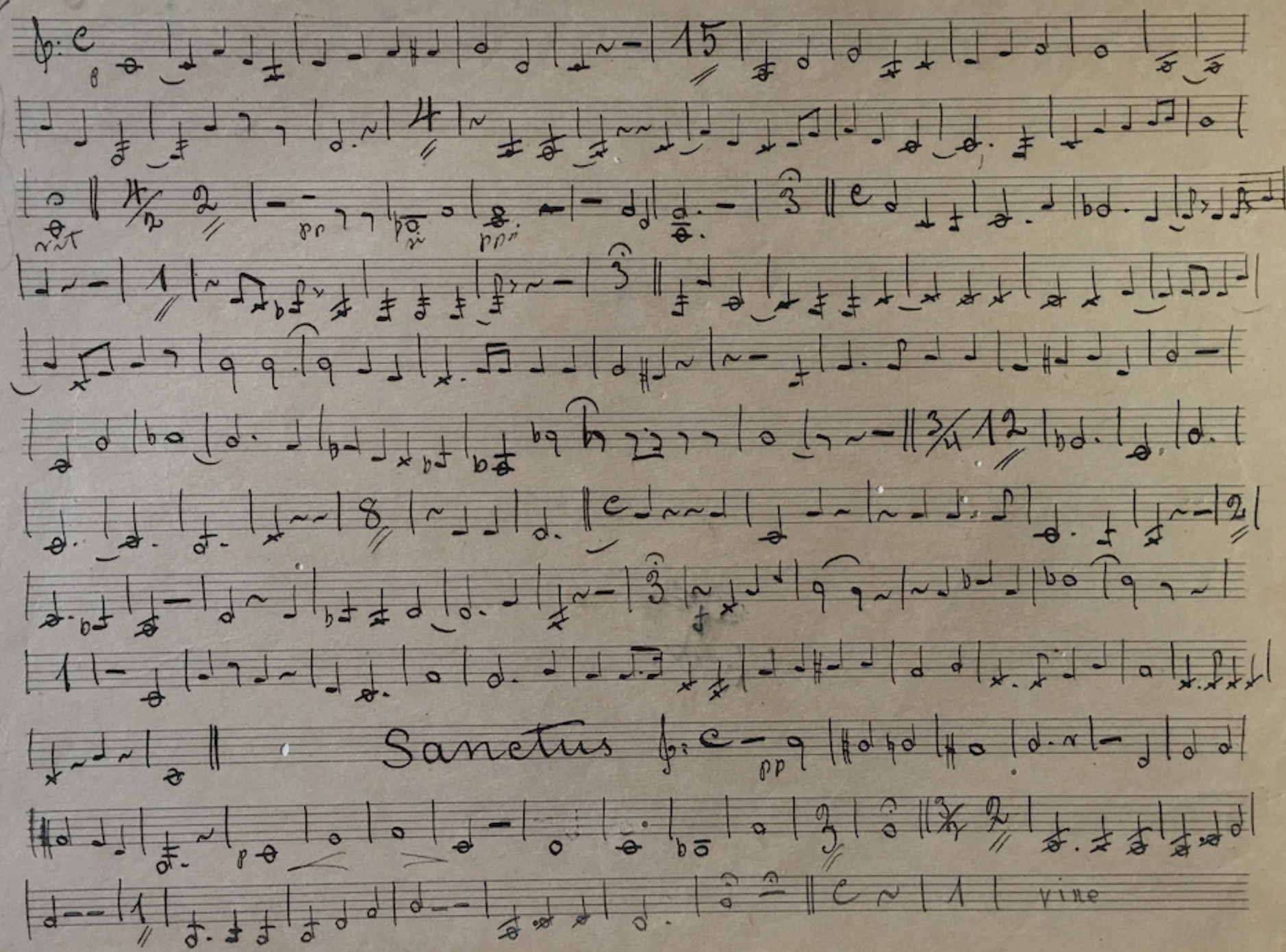
rit

Finda 16-4-924

João Antonio Romão

2º Sax cinco

Credo da Missa salve Regina



Benedictus

Agnus Dei

J. J. da Motta

Pistom em dó Preismesse. Salve Regina

pela parte de Viola

Fine

Gloria

BREVETÉ S. G. D. G.

BREVETE S. G. D. G.

Pistão em dó

Pela Viola

Credo da Missa Salve Regina

p

mi sol

p

Violino

pp

pp

pp

dolt

Sanctus

Partes em do
pela Viola

Sanctus

Credo da Missa Salve Regina

Para Benedictus

Benedictus

Agnus Dei

Gloria

Gloria

BREVETÉ S. G. D. G.

BREVETÉ S. G. D. G.

Bombardino em si b Preismesse" Salve Regina 4#

Gloria

fine

Segue Credo

Bombardon

Credo da (Missa Salve Regina

BREVEIR S. C. E.

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Finda 11 de Abril de 1924

João Antonio Romão.

Trombone

Credo da Missa Salve Regina

Sanctus

VIRE JA

Benedictus

Agnus Dei

Pinda 11 de Abril de 1924

João Antonio Romão

Basso un do Presentissa Salve Regina

J. G. de Stelle

Gloria

Basso em fa Preimesse Salve Regina J. G. Ed Stehle

Gloria

Poco Tranquillo

Tranquillo

BREVETÉ S. G. D. G.

BREVETÉ S. G. D. G.